

## TÍNH LINH HOẠT CỦA MÚA RỐI NƯỚC

Lưu Tuấn Anh \*

**Tóm tắt:** Múa rối nước là loại hình nghệ thuật biểu diễn độc đáo của người Việt Nam, phản ánh sâu sắc những đặc trưng văn hóa gốc nông nghiệp. Tính linh hoạt là một đặc tính thường được nhắc đến khi nói về loại hình nghệ thuật này. Sân khấu múa rối nước được bài trí rất đơn giản, thậm chí là trống không. Từ sự đơn giản và trống không đó, mọi thứ được sinh ra, thực và hư chuyển hóa cho nhau. Tùy theo yêu cầu của vở diễn, không gian giữa người xem và diễn viên có những sự đan xen ở những mức độ và hình thức khác nhau. Sự giao lưu trực tiếp trong ngoài sân khấu được diễn ra liên tục.

Tính linh hoạt đóng vai trò quan trọng trong việc giúp cho sân khấu múa rối nước có thể ứng biến với mọi hoàn cảnh, phát triển không ngừng. Những năm gần đây, trong mối quan hệ giao lưu văn hóa trên thế giới, múa rối nước đã có nhiều sự đổi mới, hiện đại hơn, bên cạnh những giá trị truyền thống ngày càng được tôn tạo.

**Từ khóa:** Múa rối nước, múa rối, sân khấu dân gian, nghệ thuật biểu diễn Việt Nam.

---

### Lưu Tuấn Anh: *Flexibility of water puppet*

Water puppet is an unique performance art of Vietnam. It expresses deeply agriculture-based culture features. Flexibility is a character of this art. The stage of water puppet is very simple, even without decoration. Depending on play requirements, the space between audience and actors is not divided and integrated in different forms. Direct exchanges happened continuously on or beyond the stage.

Flexibility plays an important role in improvisation of any situation and continuous development. In recent years of international cultural exchange, water puppet is not only remained as in the tradition but also renovated and kept modern.

**Key words:** Water puppet, puppet, folk performance, Vietnam's performance arts.

---

\* Ths. Trường đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn - Đại học Quốc gia thành phố Hồ Chí Minh.